LONG-AWAITED NEW SERIES FROM YOSHIKAWA MIKI, OF YANMEGA FAME.
BOYS, HAVEN'T YOU EVER WONDERED, "WHAT IF I WAS A GIRL?"
बहुकालात् पूर्वम्...
न, वस्तुतः तावान् कालः न,
यमद-नाम्ना युवा आसीत्।
यमदः तु समस्याछात्रः इति उच्यते स्म।
विद्यालये सर्वेषां छात्राणां भीतिः तस्मात्।
तदा..
..किमपि सञ्ज्ञातम्..
येन यमदः
परिवर्तितः जातः
山田くんと7人の魔女
YAMADAKUN TO NANANIN NO MAJO
Scanlated by Mahou-X Translator shark0week0 Editor JV

EACHER'S LOUNGE
विद्यालय-विषये किं चिन्तयसि ?
पुनरपि विलम्बने आगमनम्। पुनरपि शीघ्रेण निर्गमनम्।
पुनरपि कक्षायां शयनम् ।
पुनरपि ईदृशं परिणामः।
First semester mid-term results
Modern Japanese 15
History 8
Math 20
Math B 11
English R 6
1
समाधानम् अस्ति किम्?
DO OM
mumble
mumble
mumble
SIGH
「ヤンメガ」の吉河美希、新連載
山田くんと7人の魔女
YAMADAKUN TO NANANIN NO MAJO
4P前の巻頭カラーから始まってるよ⇒
MANGAHERE.COM

कदाचित्तु स्वं प्रपश्य।
हा!
धिक्!
सुज़ाकु-निजीय-उन्नत-विद्यालये द्वितीय-वर्षीयः यमद-रियुः
अनेन परिश्रान्तः अहम्।
दुर्जनः सः।
द्वितीय-वर्षीयः यमदः। समस्या-छात्रः।
केवलम् एक-वर्षात् किञ्चित् अधिकः कालः उन्नत-पाठशालायां प्रवेशानन्तरम्
किन्तु ... इदानीमेव श्रान्तः जातः अहम्।
चिन्तितं यत्...
उन्नत-विद्यालयः इतोऽपि रोचकः स्यात्।
किन्तु...
ईदृशः कलाशालार्थ-सज्जीकर्ता विद्यालयः एवमेव अस्ति।

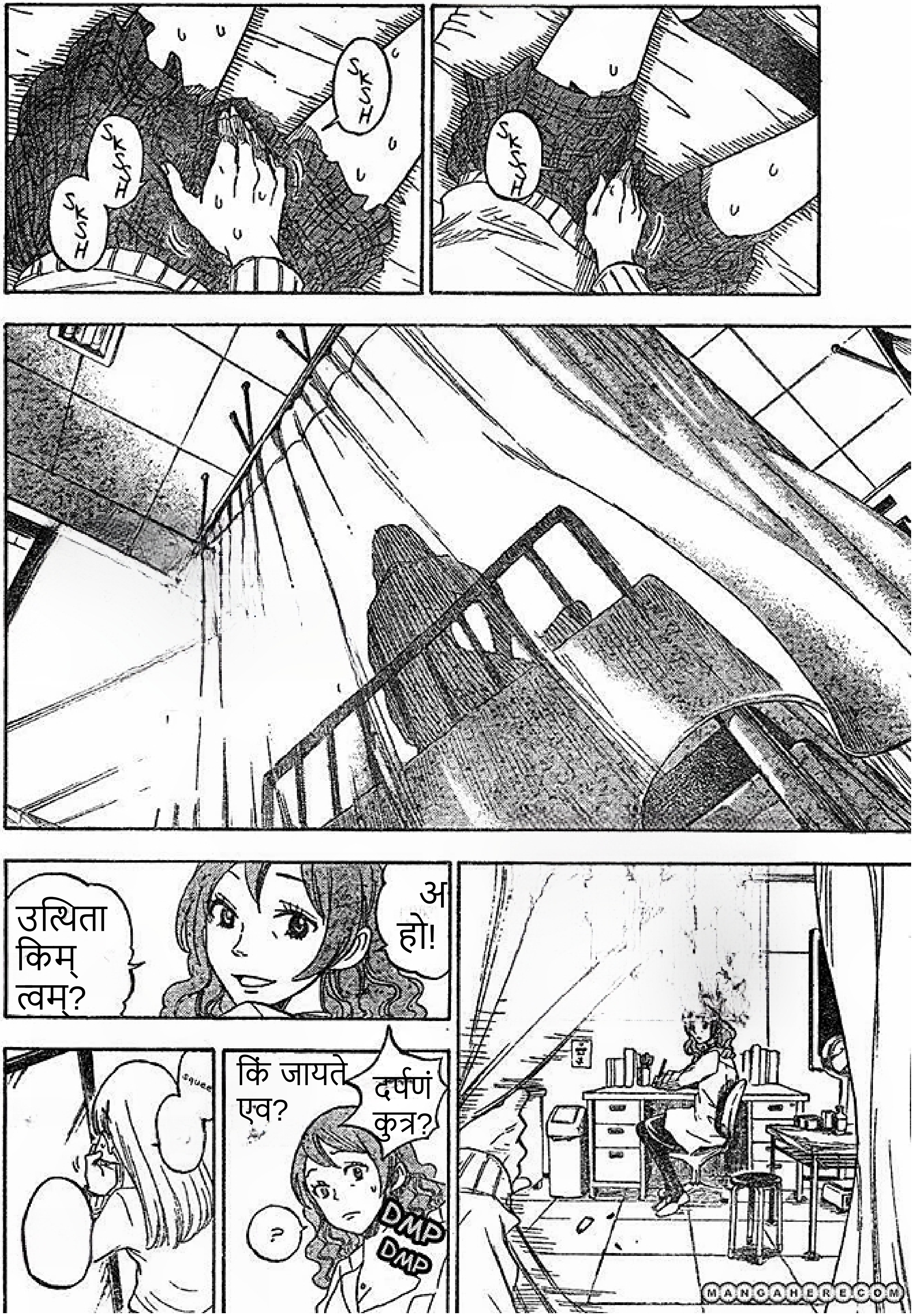
पादम्
सुज़ाकु-निजीय-उन्नत-विद्यालये द्वितीय-वर्षीयः षिरैषिः उरारा
पादम्
हुं सा तु पार्श्वे उपविशति किल?
नाम किम्? षिरैषिः किल?
पादम्
पादम्
पादम्
तस्याः अङ्काः उन्नततमाः।
मध्यमावधीय-परीक्षासु तु अपि उन्नतमाः।
ह्यःs तद्विषये एव जल्पनं जातम्।
17
MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

किम्?
तदैव...
...सर्वम् आरब्धम्।
19
MANGAHERE.COM

कुत्रा हम्?
किम्..
पञ्चत्वम् अगच्छम्?
!?

नहि! नहि!
मृतो न अहम्।
अयं कक्षः तु
विद्यालयीयः चिकित्साकक्षः
....
MOOSH
किम्?
किम् एव?
MOOSH
MOOSH
किम् एतत्?



MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

महतीं चिन्ताम् अजनयः।
त्वं यमदः च सोपानानम् उपरिष्टात् अधः अपततम्।
सैभाग्यवशात् लघुः मस्तिष्काघातः जातः।
सा अत्र न।

MANGAHERE.COM

यमदम् किं जातमेव?
अविरलजानुकम् उपविशति?
पूर्वमपि सः ईदृशः पापठकः किम्?
अध्यापक-महोदय!
अस्मिन् प्रश्न 'अ'-विकल्पस्य 'इ'-विकल्पस्य च परस्पर विनिमयः कर्तव्यः किम्?
अ-आम्?
किम्

किम् करो षि रे?
BAM!
TUG
गच्छाव!
किम र्थम्?
KRK
परिस्थितिं पर्यशीलयः न किम्? मूढा किम् त्वम्?
GRK
GRK
किन्तु आवां कक्षायाम् ?
अथ किम् ?
GRK
KATUNK
गच्छाव एव।
DRAG
DRAG
SCHWAP
......
......
27
MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

किञ्चित् तु अवगच्छामि।
अथ किमर्थम्-
किमर्थम् एवं जातम् आवाम् इति
तु न जाने।
किन्तु. ...
पूर्वावस्थाम् पुनरानेतुं मार्गं
जानामि इति मन्येऽहम्।
किम्?
स्मर्यताम् यत्
आरम्भः सोपानेभ्यः पातेन जातः किल।
पुनः तदेव क्रियते चेत् पूर्वावास्था पुनरागच्छेत्।
यः कोऽपि इदं न अवगच्छति सः हतभाग्यः।
अहो प्रतिकूलः स्वभावः।

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

किं कारयितुम् इच्छति मया भवान्?
?
अहो! नूनमेव। सत्वरं करिष्यामि।
धिक्! प्रायः अनावृतः अहम्।
धिक्!
GSSH
किमर्थं मया करणीयानि ईदृशानि?
हा!
हन्त! अविश्वसनीयम् इदम्।
भोः, कुशला वा त्वम्?

तव साहाय्यं करोमि।
नहि, अहं करोमि।
नैव, कृणोमि अहम्।
pant
pant
pant
pant
धिक्। बीभत्सं जनयन्ति।
pant
pant
pant
किन्तु भूमिका निर्वोढव्या
चिन्ताऽऽ माऽऽऽऽस्तु भोः।

MANGAHERE.COM

सत्वरं शरीर-विनिमयः कर्तव्यः।

द्वितीय-वर्षीया B-वर्गस्था **ससाकि-रिणः।**
सहभोजनं क्रियताम्।
?
किम् कुर्वन्ती आसीः?
त्वाम् सर्वत्र अन्विच्छन्त्यः आस्म।
इमाः मम वर्गे वा?
किन्तु षिरैषिः तु उत्तमछात्रा किल?
किमर्थम् इद्दशीभिः मुढाभिः सहगमनम्?
अद्य उद्याने खादाम।
हुम् तथास्तु!
सम्प्रति सहगच्छानि।
MANGAHERE.COM

MANGAHERE.COM

किमर्थम् एवं दृश्यते इति न अवगच्छामि।
किन्तु स्वादिष्टम्।
PFFT FT FT
HEH! HEH! HEH!
GOBBLE GOBBLE
?
अहो! स्मर्यते।
काव्य-पाठ्यक्रमे प्रश्नोत्तरी भविष्यति।
तदर्थं सज्जीभवाम।
पाठ्य-पुस्तकम् आनयः किम्?
आम् अत्रैव अस्ति।
FLIP...
Classical Literature II
古典II
!
FLIP
FLIP
किम्?
"Annoying!"
"Die!"
"Get lost!"
"Gross"
"Gross"
"This is you!"
"Ugly"
"Gross"
"You're super gross!"
किम् एतत्सर्वम्।

MANGAHERE.COM

हाहा हा!!
अहो, एवं किम्?
GLARE
किम्? काऽपि आपत्तिः?
एवम् अस्ति किम्!
Get out of this school!
Die!
Die!
MANGAHERE.COM

भोः, कन्याः बहु दुष्टाः।
कन्या भवितुं सरलं नैव।
ताः सदा दौर्जन्यं करोति।
अन्तर्भागे यत् जायमानम् तत् अविश्वसनीयम्।
अपि त्वम्?
अस्मिन् विषये किमर्थं न अवदः?
तव कारणात् मह्यं कष्टं जातम्।
……
अवगणयसि माम् किम्?

क्षम्यताम्।
मया न ऊहितम् यत् ससाकी माम् ईदृशं भोजनकाले प्रहरेत्।
अथ गच्छाव किम्?
अधुनैव शरीर-विनमयः अस्मभ्यम् क्रियताम् चेत् वरम्।
न हि।
किम्?
इतोऽपि पाठानि अश्रोतुम् न इच्छसि किल?
यथाङ्गीकृतं पाठानाम् अनन्तरम् करिष्यते।
अस्मिन् शरीरेभूत्वा किञ्चित् अवगतं मया।
उत्तमछात्रा सती त्वयि अहङ्कारः अस्ति इति अमन्ये।
किन्तु तव कष्टाः दृष्टाः मया।

MANGAHERE.COM

अलम्।
किम्?
तव उपकारः सर्वथा मास्तु।
सर्वम् असाधु भविष्यति तव उपकारेण।
किमर्थम् सहमाना अस्मि इतः पर्यन्तम् इति जानासि किम्?
......
अवगतं किं त्वया?
इयं कन्या-समस्या।
बटोः अतिक्रमणम् अनावश्यकम्।

......
GLANCE
आम्, अवगतम्।
किम् आसीत् तत्?
कस्य विषये?
नाटकेन अलम्।
यमदेन किं सम्भाषणं कृतं त्वया?

किमपि न।
तुभ्यं तस्य विषये चिन्तनम् अनावश्यकम्।
उपहासेन अलम्।
YOWCH...
कीयत् लज्जास्पदम्। केनचित् बटुना सह संलग्नता।
अस्तु, यमदं पार्श्वे आनय। न गणये तम् अहम्।
पूर्वमेव ऊहितं मया। इयं चिन्तयन्ती अस्ति यत् साहाय्यम् अयाचे।
यदा शिरैष्या सह समभाषे।
धिक्, कियत्यः क्षोभकराः कन्याः।
अर्थात् कस्मात् गुणात् तं गणये।

सः तु निष्फलः।
सः कलहप्रियः मूर्खः लोकबाह्यः।
सः अवकरः।
किम्?
मद्-विषये किम्वदन्तीः प्रसरिष्यति किम्?
अध्यापकं निवेदयिष्यति किम्?
तस्मिन् विश्वसिष्यति किं कोऽपि?
मां प्रहर्तुं न शक्नोति। अहं महिला।
सः मूर्खः अपि जानाति महिलाप्रहारस्य परिणामम्।
आम्।

सः सम्यक् जानाति।
किम्?
किम्?
किञ्चित् जामिताम् अनुभवन् अस्मि। अवगछसि किम्?
न इह पश्यामि विद्यालये अन्यं यः मे प्रतिबलः भवेत्।

का समस्या तव?
प्रतीकारार्थं सम्प्रति प्रयतसे किम्?
एवं कुर्यात् चेत्..
प्रतिक्रिया न भविषयति इति मन्यसे किम्?
इतः पर्यन्तं किमर्थम् असहे इति अवगच्छसि किम्?
सा बहु बुद्धिमती इति सा मन्यते।
तूष्णीम्भाव स्थापयिष्यते।
Who's boss
ईदृशेन जनेन कथं व्यवहरेत् इति सम्यक् जानामि। स्वप्रतापम् एकवारं प्रदर्शयेयं चेत्

DOOM

किम्?
कः आशयः?
अहो!
सावधानम् ।

रे
मूर्खे।
प्राहरं त्वाम्।
तां प्रहर्तुं नैच्छम्।
किन्तु मध्ये आगच्छः। अधुना किं जातमिति पश्य।
किम्।
किं जातम्?

तव एव दोषः।
!
ど''ーーん
हा।
वस्तुतः माम् अताडयत्।
SHOCK
किम्?
अलं रोदनेन। कथं मध्ये स्थगयामि।
SHIVER

किमर्थं कृतं त्वया?
विशेषतः त्वम् उक्तः किल मया?
अल विलापने। त्वं किमपि न करिष्यसि इत्यतः कृतं मया।
GRAH
SQUAK
GRAH
आ।
आ।
त्राहि माम्।
!
....
किन्तु।

DANG
अहो पाठः आरभते ।
एवं जाते अपि पाठं गच्छसि किम्?
धिक्।
कः क्लेशः।

पाठेभ्यः पश्चात्।
अधुना पुनरावस्था प्राप्स्यते।
एवम् असहे विशेषतः त्वया सह। अतः मम यशः न्यूनीभूतम्।
दिवसोऽयम् कष्टतापूर्णा आसीत्।
ममाभिप्रायोऽपि एवमेव।
किन्तु कुशली भविष्यसि किम्?
न जाने।
सा ससाकी पुनः त्वां बाधिष्यते चेत् किं करिष्यसि?
किन्तु …
यदा तां पलायन्तीं ससाकीम् अपश्यम्…

तदा चिन्तितं मया यत् सा स्वकर्मफलम् अन्वभवत्।
धन्योऽस्मि।
आः।
हुम्।
मम सौभाग्यमेतत्।
इयं सुवचनानि अपि भाषितुं शक्नोति।

सज्जः किं त्वम्?
आम्।
एवं रीत्या आवयोः.
हाऽऽऽऽऽ
पूर्वावस्था आगता।
!
!
....
इति अपेक्षितम्।

किमपि
न जातम्।
कुत्र दोषः जातः?
असमीचिनतया अपतः किल।
भ्रान्तचित्तः आसीः त्वम्।
यत्किमपि भवेत्। पुनः करिष्यावः।
यदि एकवारं शरीर-विनिमयः भवितुं शक्यते।
पुनरवस्था अपि शक्यते।

ズーン
व्यर्थम्।
किमर्थम्?
किमर्थं निष्फलम्?
किम् अस्मभ्याम्..
अपरशरीरे एव जीवितव्यम्?

धिक्।
....
किं कर्तव्यमधुना?
किमपि वद।
किमस्ति?
किं तत्?
एकम् कार्यम् अस्ति..
यत् इतःपूर्वं न प्रयतितम्।
सत्वरं वद
यदा सोपानानाम् उपरिष्टात् अपताव..

तदा अचुम्बाव।
किम्म्म्म् म्म्म्।
किन्नु?
तव मतिः भ्रष्टा किम्?
मां मा पृच्छ।
त्वमेव ममोपरि अपतः।
....

प्रयत्नं करवाव।
किम्?
आयाहि। इतोऽपि समयः व्यर्थः न करणीयः।
किन्तु।
प्रतीक्षस्व।
वस्तुतः एव..
किम्?

अहम् अधुना मम निज-शरीरे।
पूर्वव स्था प्राप्ता।
अप श्यः किम्?
....
अधुना स्वाध्यायस्य समयः आसन्नः। गृहं प्रति गमिष्यामि।
TWIRL
.....
धिक् ताम्।

वञ्चितोऽहम् इति भाति मे।
अनया रीत्या...
सामान्य-जीवनम् पुनरायात्।।
किन्तु अग्रिमे दिवसे।
किञ्चित् अनपेक्षितं सञ्ज्ञातम्।
ह्यः षिरैषिः कोपाकुला जाता।
यमद-बटुम् बहु अताडयत्।
तादृशं बलवन्तं वशीकृतवती चेत् कियती भयङ्करी स्यात् सा।
अहो, सर्वे तस्याः बिभ्यति।

सम्यगस्ति। अधुना कोSपि मम पार्श्वे न आगमिष्यति।
इदानीं स्वाध्याये निरता भवितुं शक्नोमि।
षिरैषिः तु चिन्तिता नासीत्।
किन्तु अहं तु....
चिन्तितो यत् सदा ससाकी मां पश्यन्ती अस्ति।
किन्तु तद्विषये पश्चात् चिन्तां करिष्यामि।
भोः षिरैषे।
किम्?
ह्यः तु...
मां निस्सङ्कोचं चुम्बनम् अकरोः।
अतः
सिद्ध्यति यत्

उत्तम छात्रा इव व्यवहरेः ...
किन्तु त्वम् वस्तुतः अप्सराः इव किल?
अहो मौर्ख्यम्!
किन्तु!